

COMUNICATO STAMPA REC – 5 febbraio 2013

A tutti i media, con preghiera di diffusione.

Sono aperte le iscrizioni al primo blocco di corsi promosso dalla REC, l'associazione che si occupa di promuovere la creatività, la cultura audiovisiva e il cinema giovane in Ticino che ha da poco presentato la sua attività e la sua sede in Via Ronchetto 7 a Lugano. Quattro i primi corsi attivati che coinvolgono professionisti dell'audiovisivo e si indirizzano a fasce diverse della popolazione.

FORMAZIONE

Uno degli scopi della REC è quello di promuovere la cultura audiovisiva attraverso corsi e momenti formativi.

SCRITTURA CREATIVA

Date corsi: 23-24 febbraio e 9-10 marzo 2013

Docente: Davide Pinardi, autore, sceneggiatore e docente di narratologia al Politecnico di Milano

In questo corso saranno fornite le conoscenze di base per affrontare, in modo personale e autonomo, la scrittura di romanzi, racconti, sceneggiature e altri format di scrittura "di invenzione", quale che ne sia il genere letterario o l'ambito disciplinare. Tali conoscenze – che in parte si possono raggiungere anche individualmente, ma con una pratica faticosa e lunga anni – sono fondamentali sia per la diretta produzione di testi sia per una più completa analisi e fruizione dell'offerta letteraria esistente.

Altre info su questo corso:

<http://www.t-rec.ch/formazione/corso-di-scrittura-creativanarrativa-1-livello/>

CORSO DI FINAL CUT PRO X™

Permettono di acquisire tutte le funzionalità di un programma di montaggio video della Apple.

Corso di base:

Date e orari: 10 lezioni da 2 ore il lunedì e mercoledì dalle 19:30 alle 21:30

Docente: Adriano Schrade

Corso avanzato:

Date e orari: 4 lezioni da 2 ore il martedì e giovedì dalle 19:30 alle 21:30

Docente: Adriano Schrade

Altre info su questi corsi:

<http://www.t-rec.ch/formazione/finalcutx-base/>

<http://www.t-rec.ch/formazione/finalcutx-avanzati/>

CORSO DI STORYTELLING E MEDIATRaining

Date del corso: sabato 2 marzo e domenica 3 marzo

Laboratorio operativo di due giornate intensive tenute dallo sceneggiatore e formatore Davide Pinardi (docente di narratologia al Politecnico di Milano, autore di “Narrare – Dall’Odissea al Mondo Ikea”) e Massimo Tafi, titolare della società Mediatyche, specialista di comunicazione politica.

Descrizione: Orientarsi tra le rappresentazioni della società contemporanea è sempre più difficile: siamo tutti immersi nelle narrazioni. Proprio per questo, per capire tanta parte della contemporaneità, occorre riprendere le regole strutturali della drammaturgia e della letteratura elaborate in secoli di esperienze. Se viviamo in un mondo di narrazioni, e se vogliamo produrre narrazioni o contronarrazioni senza essere schiavi inconsapevoli di quelle altrui, dobbiamo capire le strutture-base del narrare. E altresì dobbiamo sapere come agire perché le nostre narrazioni si impongano sui Media e non siano i Media a imporre, casualmente o intenzionalmente, narrazioni nelle quali non ci riconosciamo o addirittura false.

Altre info su questo corso:

<http://www.t-rec.ch/formazione/corso-di-storytelling-politico-e-mediatraining/>

GESTIONE DIGITALE DEL COLORE

Date e orari corsi: venerdì 15 e sabato 16 marzo 2013

Docente: Mauro Boscarol – <http://boscarol.com/>

Il primo passo per elaborare correttamente un’immagine digitale è fare in modo che questa venga vista allo stesso modo su tutte le periferiche, cioè su tutti i monitor, le stampanti, le carte, e così via. D’altra parte chi si occupa di immagini digitali sa che molto probabilmente ciò non avverrà, se non si prendono le opportune misure. Tipicamente, ciò che si vede su un primo monitor è diverso da ciò che si vede su un secondo monitor, e la stessa immagine apparirà ancora diversa una volta stampata o pubblicata

su Internet. La gestione digitale del colore è la tecnologia che si pone l'obiettivo di risolvere questo problema, cioè rendere la resa di una immagine uguale su tutte le periferiche. Nel workshop questa tecnologia viene illustrata passo passo, unendo teoria, pratica e didattica. Alla fine dei due giorni ogni partecipante sarà in grado di sviluppare e gestire correttamente il proprio flusso di lavoro sapendo come muoversi per realizzare la corretta riproduzione con il monitor, la fotocamera e la stampante e come relazionarsi con laboratori, service, grafici e tipografie.

Altre info su questo corso:

<http://www.t-rec.ch/formazione/gestione-digitale-del-colore-corso-con-mauro-boscarol/>

Maggiori informazioni e i moduli di iscrizione sono presenti sul nostro sito.

<http://www.t-rec.ch/formazione/>

COME È POSSIBILE SOSTENERE L'ASSOCIAZIONE?

È possibile associarsi alla REC, i soci sostenitori, oltre a supportare la cultura audiovisiva in Ticino, beneficiano di uno sconto del 10% sui corsi organizzati dalla REC e di diverse altre offerte e promozioni.

<http://www.t-rec.ch/chi-siamo/diventa-socio/>

I NOSTRI CONTATTI:

Associazione REC | Via Ronchetto 7 | CH-6900 Lugano

+41 (0) 91 972 50 50

<http://www.t-rec.ch> - info@t-rec.ch

Facebook, Skype, Twitter e Vimeo: *recticino*

A questa pagina sono disponibili immagini in qualità adatta alla stampa, l'archivio dei nostri comunicati e la rassegna stampa completa.

<http://www.t-rec.ch/chi-siamo/press/>